

Zona rosa

La magia de Oz con toque latino

DIEGO DÍAZ. Un artista de ascendencia venezolana hace parte del elenco del musical que llega al Straz

Tour. 'The Wizard of Oz' llega a Tampa con el mismo encanto del clásico immortalizado en el cine. El musical cuenta con nuevas canciones y algunas sorpresas. Foto: Cortesía de Daniel A. Swalec

[TAMPA]
Por Myriam Silva-Warren
CENTRO Tampa

En un video promocional de "El mago de Oz" ("The Wizard of Oz") un espectador dice que "uno nunca debe sentirse muy viejo para disfrutar del mago de Oz", afirmación que comparte Diego Díaz, uno de los talentos que forma parte del musical que estará de tour en Tampa.

"El Mago de Oz" y todo su encanto llegan al Straz Center a partir del martes, 12 de julio, por

pocos días.

"El musical es como la película en vivo con el escenario, las luces, la magia del teatro y nos puedes ver a todos ahí. Nos puedes sentir, ver cantar, llorar y hasta sudar", dijo Díaz. "Es una energía que no puedes reproducir".

De acuerdo con un comunicado, "El mago de Oz" es una adaptación del encantador clásico de todos los tiempos. Desarrollado a partir del popular guion de la Metro-Goldwyn-Mayer (1939). El musical que

estará en Tampa es una nueva producción que contiene las canciones de la película ganadora del Oscar, junto a "todos los personajes favoritos y los momentos más representativos, además de algunas sorpresas, incluyendo nuevas canciones de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber".

Así que Dorothy con su perrito Totó, el espatapájaros, el hombre de hojalata y el león cobarde lo llevarán de la mano por el mágico mundo de Oz.

Díaz específicamente

hace parte de ese mundo maravilloso y ha participado en otras producciones musicales desde que se graduó de American Musical and Dramatic Academy, en Nueva York. Entre las obras en que Díaz ha participado están: "Titanic the Musical", "Foolerie", "Alley of Masks", "White Christmas", "Producers" y "Hairspray".

En "El Mago De Oz", Díaz hace parte del conjunto de artistas y bailarines (*Ensemble*) y tiene a cargo darles vida a varios personajes

NO SE LO PIERDA

The Wizard of Oz

Dónde: 1010 N

Macinnes Pl, Tampa

Cuándo: Desde el martes 12 al domingo 17 de julio, diferentes horarios

Costo: Desde \$32.50

Info: 813-229-7827
o Strazcenter.org

"Tengo tres cambios de vestuario. Primero soy el rico de Munchkinland, luego soy un ciudadano de Emerald City y el tercero es un soldado debajo

del poder de la Bruja del Oeste", contó Díaz a CENTRO Tampa en una entrevista telefónica

Según el artista, el papel que más lo divierte es el Munchkin porque es un personaje que calificó de 'chévere'

"El Munchkin es un carácter (papel) que no puedes encontrar en ningún lado, solo en el mundo del Mago de Oz", afirmó el actor.

Díaz, de ascendencia venezolana, llegó a la actuación tras ver a su

Sigue en la página 9

Viene de la página 8
hermana en las tablas.

"Lo que me inclinó a dedicarme a la actuación fue mi hermana, cuando la vi un día haciendo un papel de Charlotte en 'Charlotee's Web' y verla convertida en araña, eso fue cuando ella estaba en la escuela secundaria", recordó Díaz. "Ese día me 'mordió' el placer por el teatro".

Aunque Díaz estaba estudiando violín en ese entonces decidió inclinarse por la actuación porque le pareció "más interesante".

Nació en Missouri y vivió durante su infancia en Caracas. En 1995 se mudó con su familia a Houston y en el 2004 hizo de Nueva York su casa.

El artista dijo que hace ocho años no regresa a

Diego Díaz.

El actor y cantante venezolano tiene tres roles en 'The Wizard of Oz'. Foto: Cortesía

Venezuela, pero recuerda que en esa ocasión su mamá no quería llevarle al aeropuerto sola por motivos de seguridad.

"Tengo tías que no tienen acceso a su medicina y no tienen qué comprar. La realidad de Venezuela es una realidad muy triste", afirmó Díaz, quien se siente orgulloso de sus raíces y de la enseñanza bilingüe que le fue impartida por sus padres.

En el hogar de Díaz siempre hablaron en español y confiesa actualmente que no lo



'The Wizard of Oz' es un musical para todas las edades y tiene la misma magia de su versión cinematográfica con la ventaja de que el espectador puede experimentar las emociones expresadas por sus personajes en vivo. Foto: Cortesía

practica mucho, aunque ha interpretado papeles en español. Entre esos su primer trabajo, una vez se graduó, fue en el "El barbero de Sevilla" en una versión bilingüe

para niños.

Sus padres, afirmó el artista, siempre lo incentivaron a aprender acerca del arte.

"Mis padres son arquitectos y en nuestras vidas

siempre estuvo presente la música y el arte", dijo Díaz.

Al preguntarle si su hermana continuó en el mundo de los escenarios, Díaz contestó: "Mi her-

mana no está en el arte es profesora, pero actúa a diario por el futuro de la nación".

El artista sueña en un futuro ser parte de la obra "Hamilton", ganadora del Premio Pulitzer. "Quisiera ser el Rey en la obra, por ejemplo", dijo Díaz.

Por el momento, Díaz deja lo mejor de sí en "El mago de Oz", obra que lo impactó en su infancia.

"Cuando era niño vi 'El mago de Oz' y recuerdo que mi mamá estaba tan impresionada con el color y Judy Gardland (Dorothy) era tan increíble", dijo Ruíz. "Es una de las primeras historias que vi que envuelve un poco de peligro, como la bruja que te va a agarrar, los zapatos y tanto peligro que cuando la vi me encogió".